



## Erika Grimaldi

soprano

Erika Grimaldi è una delle giovani promesse del teatro lirico italiano. Nata ad Asti nel 1980, si è diplomata brillantemente in canto e pianoforte presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Le prime affermazioni sono state al Concorso Internazionale di Crescentino (VC) nel 1998 e al Concorso Internazionale "Giacomo Lauri Volpi" di Latina.

In ambito concertistico, si è esibita in numerose occasioni tra le quali si segnala, nel 2002, la partecipazione all'International Opera Festival di Zurigo.

Nel 2005 ha vinto il 1° premio al Concorso Lirico Internazionale di Orvieto in seguito al quale ha cantato ne **Il matrimonio segreto** (Carolina) con la regia di Paolo Micciché. Vincitrice nel 2008 del Concorso "Comunità Europea" del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, si è subito dopo distinta come Mimì ne **La Bohème** al Teatro Regio di Torino. Nella stessa stagione ha partecipato alle produzioni di **Medea** di L.Cherubini al Teatro Regio di Torino e al Massimo Bellini di Catania (entrambe inaugurazioni), sempre diretta da Evelino Pidò, e de **La Dama di picche** di P.I.Tchaikovsky ancora al Regio di Torino.

Nel 2009 ha debuttato con successo i ruoli di Adina ne **L'elisir d'amore** al Teatro Filarmonico di Verona, Pamina ne **Il flauto magico** al Teatro Massimo di Palermo e Donna Anna in **Don Giovanni** al Festival di Avenches. Nel 2010 è stata ancora Mimì ne **La Bohème** al Teatro Regio di Torino (produzione in cui s'è esibita anche in tournée in Cina nel mese di agosto), al Teatro Petruzzelli di Bari ed all'Opera Hong Kong.

Debutto fondamentale è stato quello nella parte di Anaï in **Moïse et Pharaon** - opera inaugurale della stagione 2010-2011 del Teatro dell'Opera di Roma - per la regia di Pier'Alli e la direzione di Riccardo Muti. Da quest'ultimo sarà diretta anche in **Nabucco**, sempre all'Opera di Roma.

*Ultimo aggiornamento febbraio 2011  
Si prega di distruggere eventuali versioni precedenti*